

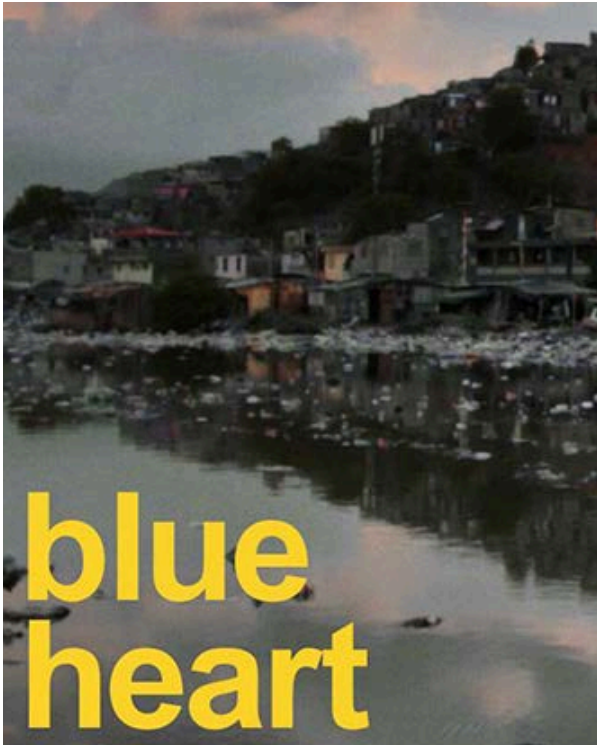
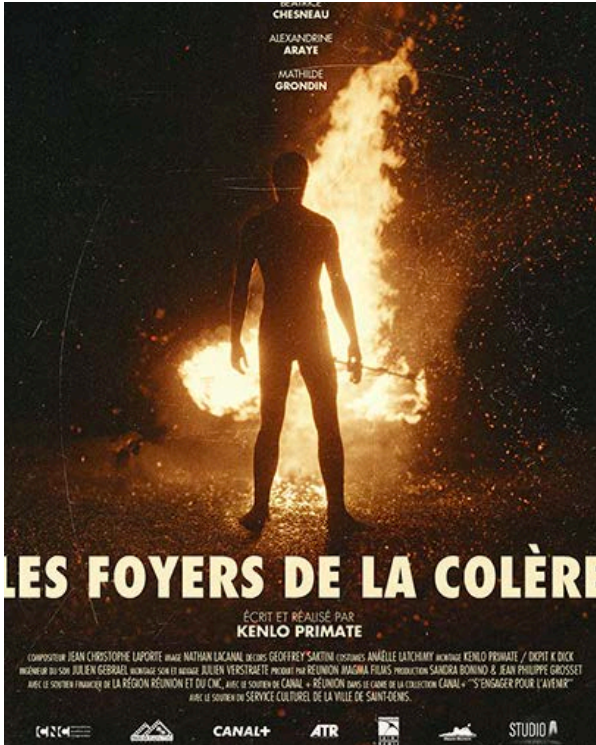
KREYOL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - KIFF 2025

PROGRAMME DU 23 > 30 SEPTEMBRE 2025

Association Les Ponts de l'Espoir (Hope and Bridges) / Association Au-Delà de l'Horizon
www.kiff.paris

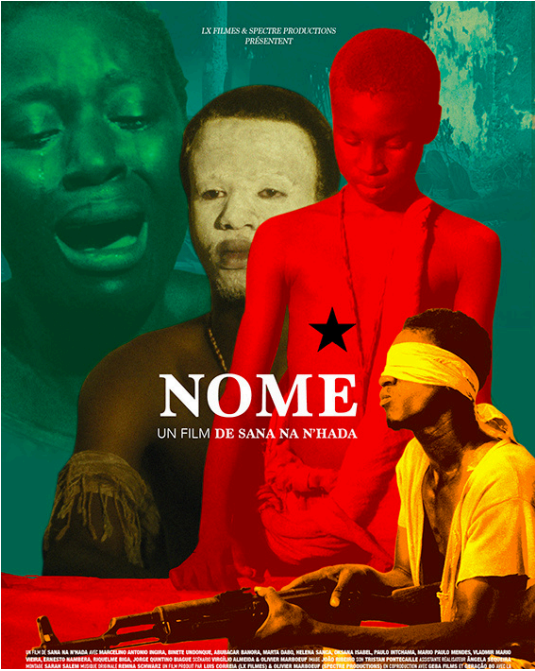
Date	Lieu/heure	Evenement 1	Evenement 2	Evenement 3	Evenement 4
23 sept. 2025	Salle HENAFF 18h-22h	CONFERENCE HYBRIDE			
		"LES LANGUES CREOLES : LANGUES D'AVENIR"			
		INTERVENANTS			
		Alexia de Saint John's, créatrice du concept Kreyollywood et du Kreyol International Film Festival (KIFF)		Max BELAISE, enseignant-chercheur, chargé de mission créole	
		Nadia VINGADESSIN, Dr en sociolinguistique		Helene ZAMOR Maître de conférences	
		Priscille AHTOY Dr en Sciences du langage		Renauld GOVAIN Dr en linguistique	

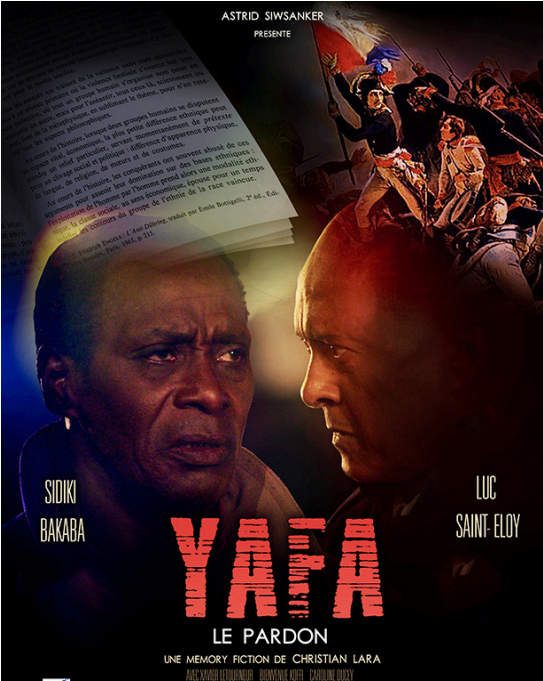
26 sept. 2025	Commune Image 19h-22h	DREAM ON
	Séance d'ouverture Projection hybride	Réalisateurs : Christopher Bordelais, Jordan Laurent Pays : Guadeloupe / Année 2024 VO créole sous-titré français Genre : fiction /durée : 93' Production : CB Culture
		Synopsis : Kane, un jeune Guadeloupéen passionné de musique, lutte pour joindre les deux bouts, négligeant les priorités de la vie. Il finit par perdre son emploi et se retrouve dans une situation financière désespérée. Sa vie prend un tournant radical lorsqu'il rencontre une mystérieuse jeune femme dans un bar. Cette rencontre bouleverse son existence, lui ouvrant les portes du succès, mais à quel prix.

27 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	LES HERBES HAUTES *	BATTANT*	COEUR BLEU	LES FOYERS DE LA COLÈRE
	Seance 1, 1930				
		Réalisateurs: Grosset Jean Philippe, Charlène Thia-pow-sing	Realisateur : Maël Leurele	Réalisateur : Samuel Suffren	Réalisateur : Kenlo Primate
		Pays : La Réunion / Année : 2024	Pays : France /Année : 2025	Pays : Haïti /Année : 2025	Pays : La Réunion /Année : 2024
		Fiction Animation / 28' Production : Réunion Magma Films	Fiction / 17' Production : Nouveau Rivage Production	Fiction / VO créole sous titré français /15' Production : Square Eyes Film	Fiction / VO créole sous titré français / 34' Production : Réunion Magma Films
		Synopsis : Jack, la quarantaine, consacre sa vie à son travail créatif. La situation devient tendue, sa femme Hélène aspire à retrouver l'homme attentionné et aimant dont elle était éperdument amoureuse. Tirailé entre son amour pour la création et sauver son couple Jack doit choisir	Aliocha, un jeune acteur en herbe accablé par la routine de son travail alimentaire, s'échappe à la campagne avec ses collègues comédiens. Au rythme paisible de la nature, il reprend son souffle et se laisse aller en créant une pièce inspirée de ses difficultés de vendeur. Pourtant, dans sa quête de compréhension de l'humanité, il va se confronter aux aspects les plus sombres de sa propre personnalité...	Marianne et Pétion vivent en Haïti et attendent avec impatience un appel de leur fils aux États-Unis. Mais, à mesure que le silence s'installe, leurs peurs et leurs inquiétudes grandissent, révélant les fractures de leur propre vie. La promesse du rêve américain semble désormais leur échapper, tandis que la frontière entre espoir et réalité devient de plus en plus floue	Synopsis : À quelques heures de la nouvelle année, une femme ambitieuse, un homme brisé et une jeune fille en quête de liberté se confrontent à d'implacables vérités. Sous le choc des révélations, les âmes s'embrasent. Rien ne sera plus jamais comme avant.

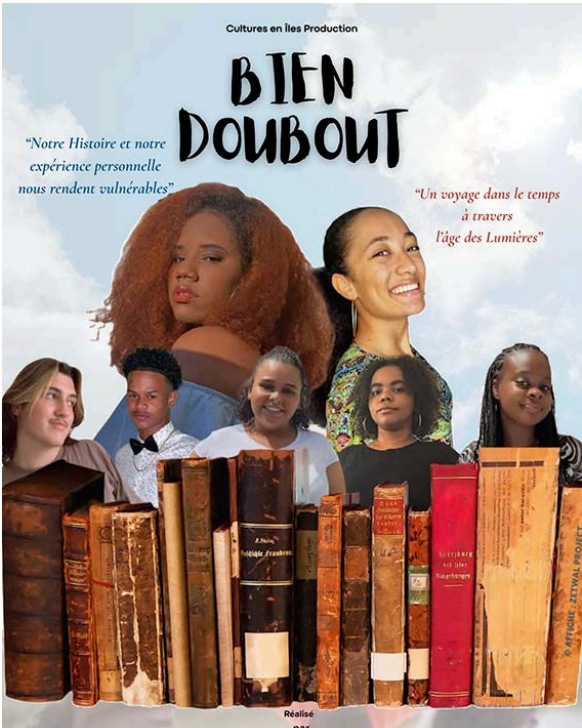
27 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	LE DERNIER REPAS
	Séance 2, 21h30	
		Réalisatrice : Maryse Legagneur
		Pays : Haïti / VO créole sous-titré français
		Année : 2025 / Fiction / 111' Production : ACPAV
		Synopsis : Reynold se meurt d'un cancer de l'estomac. Il utilise le prétexte des derniers repas pour les partager avec sa fille Vanessa qu'il n'a pas vu depuis 20 ans. D'abord hésitante, Vanessa accepte de revoir son père. Au fil des repas, un rituel s'installe, les mets traditionnels agissent comme réminiscence du passé. Vanessa découvre qui est véritablement son père : un homme aimant dont la dictature avait durci le cœur.

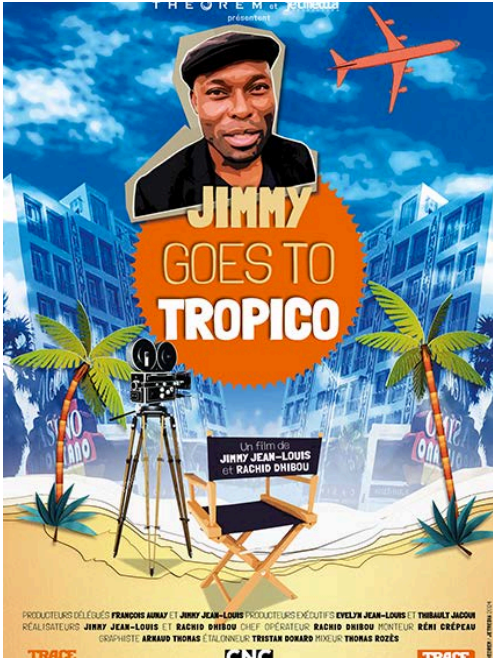
28 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	SOLO WHAT*		RENE MARAN, LE PREMIER GONCOURT NOIR *	
	Séance 1 (Double projection) 19h30				
		Réalisateur : Laurent Mothe		Réalisateurs : Fabrice Gardel, Alexia Klingler	
		Pays : France / VO créole guadeloupéen et français		Pays : Guyane / Année : 2021	
		Année : 2021 / Fiction / 20' Production : Les Films D'augustine		Documentaire / 52' Production : Berenice Médias Corp	
		Synopsis : A distance, Lolo se souvient parfaitement de ce jour de septembre 1991, quand son père au téléphone lui dit froidement : Miles DAVIS est mort, avant de raccrocher. Sur le coup, Lolo pense à son ami Stein Åge le chauffeur, à la Volvo noire dans laquelle son ami transportait le trompettiste chaque fois qu'il était venu jouer au festival de Molde. Miles ne veut pas d'autre chauffeur. C'est dans la casse de Lolo que la voiture avait fini par échouer. Reste les souvenirs d'un voyage fait avec Stein Åge dans cette même Volvo noire jusqu'à Montreux. A l'hôtel il serre la main de Miles.		Synopsis : Ce film a pour ambition de redécouvrir cette grande figure de la littérature que fut René Maran. L'écrivain, d'origine martinico-guyanaise, est aujourd'hui oublié. Pourtant, la publication de son roman Batouala a provoqué un scandale énorme en 1921. Pour la première fois, un auteur raconte sans fard la réalité du système colonial. René Maran écrit : « Civilisation, civilisation, orgueil des Européens, et leur charnier d'innocents. Tu bâtis ton royaume sur des cadavres. Tu es la force qui prime le droit. Tu n'es pas un flambeau, mais un incendie. »	

28 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	NOME*
		
	Séance 2 21h15	Réalisateur : Sana Na N'hada
		Guinée-Bissau / VO créole sous-titré français
		Année : 2023 / Historique / 117'
		Production : The Dark
		Synopsis : L'enfant a les yeux plantés dans les nôtres. Au-dessus de sa tête planent de menaçants vautours. À ses pieds, son père mort. Derrière lui, un village qui le regarde en silence. Ici, on mesure le temps en fonction du ciel, un « ciel deux ans plus jeune quand la guerre a commencé ». Dès sa première séquence, la puissance de Nome bouscule. C'est avec un mélange de grande beauté et d'inquiétude que Sana Na N'Hada reconstitue, quarante ans plus tard, l'épopée d'une guerre d'indépendance qu'il a lui-même traversée. Depuis la fiction on retrouve des images d'archives filmées par le jeune réalisateur. Les temporalités se mêlent : entre les rêves de l'enfance, l'aventure glorieuse du guérillero, puis les ambiguïtés de ses héros. Que reste-il de la Révolution ?

29 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	YAFA (LE PARDON)*
	Séance 1 Hommage à Christian Lara 19h30	
		Réalisateur : Christian Lara
		Guadeloupe / Année 2018
		Docu-Fiction : 85'
		Production : Toit-Monde Productions
		Sybopsis : Un soir, Lucien Charles-Henry, un policier d'origine martiniquaise, né à Argenton sur Creuse contrôle Demba, un migrant. Or, cet homme serait un Professeur d'Histoire et de Géographie dans son pays. Au fil de la nuit, un dialogue se noue entre les deux hommes.

29 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	VOYAGES EN TÊTES ÉTRANGÈRES*
	Séance 2 21h30	
		Réalisateur : Antonio Amaral
		France / Année :2021
		Fiction / 108'
		Production : Antonio Amaral
		Synopsis : YEDEL, GULH et KADATH sont des entités astrales venues du cosmos. Ils séjournent sur Terre en se fondant dans le corps et la personnalité d'êtres humains : ils appellent cela la "greffe". Que sont-ils venus faire ici ? Ils ne le savent plus très bien. Les greffes se passent mal, elles les entraînent dans une spirale autodestructrice. Heureusement la porte pour quitter la terre s'ouvre à eux. Le temps est compté, elle ne restera ouverte que sept jours. Au-delà ils resteront prisonniers ici, pour toujours. Cependant il y a un problème avec KADATH : il est greffé à un certain ADAMOU, un jeune "sans-papiers". Insaisissable, il retarde sans cesse le jour du départ. Que veut-il au juste ? Le temps presse ! YEDEL désespère de parvenir à repartir un jour. Il est lui-même greffé à un certain Gil Carvalho, un homme égocentrique, cynique et raciste. Il rencontre cette fille : Sally. Elle est noire. Il l'a dans la peau.

30 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	BIEN DOUBOUT*
	Séance 1 19h30	
		Réalisatrice :Helene Eloï Blezes
		Pays : Martinique /Année : 2023
		Docu-Fiction / 59'
		Production : Cultures en Îles
		Synopsis : « Bien Doubout » nous plonge dans l'histoire de la traite négrière à l'époque des Lumières et nous aide à mieux cerner la position des philosophes français concernant l'esclavage. À la Martinique, au lycée Paulette Nardal à Ducos, lors d'un cours sur le code noir, des élèves prennent conscience des atrocités de l'esclavage transatlantique au siècle des Lumières...Et au même moment d'autres élèves métropolitain découvrent les atrocités commises par ceux qui pourraient être leurs ancêtres. Les jeunes Martiniquais décident d'en savoir plus et de créer un hymne mémorable pour illustrer leur quête de mémoire.

30 sept. 2025	Ecoles Cinéma Club	JIMMY GOES TO TROPICO*
	Séance 2 20h30	
		Réalisateurs : Jimmy Jean-Louis, Rachid Dhibou
		Pays : Santo Domingo, Haïti / Année : 2024
		Documentaire / 52'
		Production :Theorem, Jet media
		Synopsis : Après le Nigéria et Nollywood, Jimmy Jean-Louis continue ses découvertes culturelles et cinématographiques à travers le monde. Prochaines destinations : République Dominicaine et Haïti. Entre doutes et certitudes, à la fois international et identitaire, le cinéma au 21ème siècle est décidément bien surprenant... La notoriété de notre protagoniste nous offrant un laisser-passer unique pour entrer dans les dessous de ce 7ème art.

		* équipe présente			
Lieux :					
Salle EUGENE HENAFF, A - 459, 29 Boulevard du Temple, 75003 Paris					
Commune Image; 8 Rue Godillot, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine					
Ecoles Cinema Club, 23 Rue des Écoles, 75005 Paris					
Remise des Prix: le 26.09.25 pour la poésie et l’art postal. Le 30.09.25 pour le cinéma					