

Cinéma créole et identité culturelle

Ce questionnaire vise à comprendre votre expérience et perception du cinéma créole dans l'espace kréyòlphone (y compris diasporique) de manière générale et dans l'espace kréyòlphone français en particulier.

1. 1. Selon vous, qu'est-ce que l'Espace kréyòlphone ?

2. 2. Selon vous, quels pays font partie de l'Espace kréyòlphone ?

3. 3. Pouvez-vous citer des réalisateurs de films de l'Espace kréyòlphone ?

4. 4. Selon vous, quels sont les pionniers du cinéma de l'espace kréyòlphone ?

5. 5. Quel est le premier film de ces pionniers ?

6. 6. Pouvez-vous indiquer le titre des films de l'Espace kréyòlphone que vous connaissez ou que vous avez vus ?

7. 7. Pour les films que vous connaissez, pouvez-vous mentionner leur année de sortie ?

8. 8. Avez-vous des informations sur les productions de ces films ?

9. 9. Avez-vous des informations sur les lieux de tournage de ces films ?

10. 10. Quels sont, selon vous, les thèmes les plus fréquemment abordés dans le cinéma de l' Espace kréyòlphone?

11. 11. Quels types de films de l'Espace kréyòlphone préférez-vous (drame, comédie, documentaire...)?

12. 12. Quels sont vos films préférés de l'Espace kréyòlphone et pourquoi ?

13. 13. Y a-t-il un film en particulier qui vous a marqué ? Pourquoi ?

14. 14. Parlez-nous du dernier film de l'Espace kréyòlphone que vous avez vu (titre, réalisateur, production, lieu de tournage, année de sortie, impression...)

15. 15. Quelle est votre fréquence de visionnage de films de l'espace kréyòlphone (quelle que soit la langue de la VO)

Plusieurs réponses possibles.

- Rarement
 souvent
 Très souvent

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

